

Il vento del Nord che ha piegato Salvini

PAG. 38

PANORAMA

**INTERVISTA
A ELSA FORNERO**

Caccia alla strega

La sua riforma delle pensioni, con Europa e immigrati, è il bersaglio principale dei populistici al governo. Lei è accusata di macelleria sociale, viene insultata e minacciata. Si merita davvero tutta questa cattiveria?

PAG. 30

Austria, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo 5,70 Euro; Germania 7,00 Euro; U.K. 5,50 GBP; Svizzera 6,30 CHF; Svezia 55,50 SEK; Svizzera, C.T. 6,00 CHF; U.S.A. (via aerea New York) 9,50 USD; Canada 12,00 CAD - P.I. SpA - Sped. in A.P. - D.L. 353/09 art. 1, comma 1, DCB Verona





In copertina:
foto di Luca Rotondo

Governare con i like **5**

PANORAMA d'Italia

Vedi Napoli e poi torni **68**

SCENARI

ECONOMIA

Convenienze (e insidie) dei low cost per gli Usa **8**

ITALIA

Sul fronte del porto passa lo straniero **12**

Ma quanto scrivono questi giornalisti ... **16**

MONDO

L'epidemia di Ebola in Congo rischia di espandersi **18**

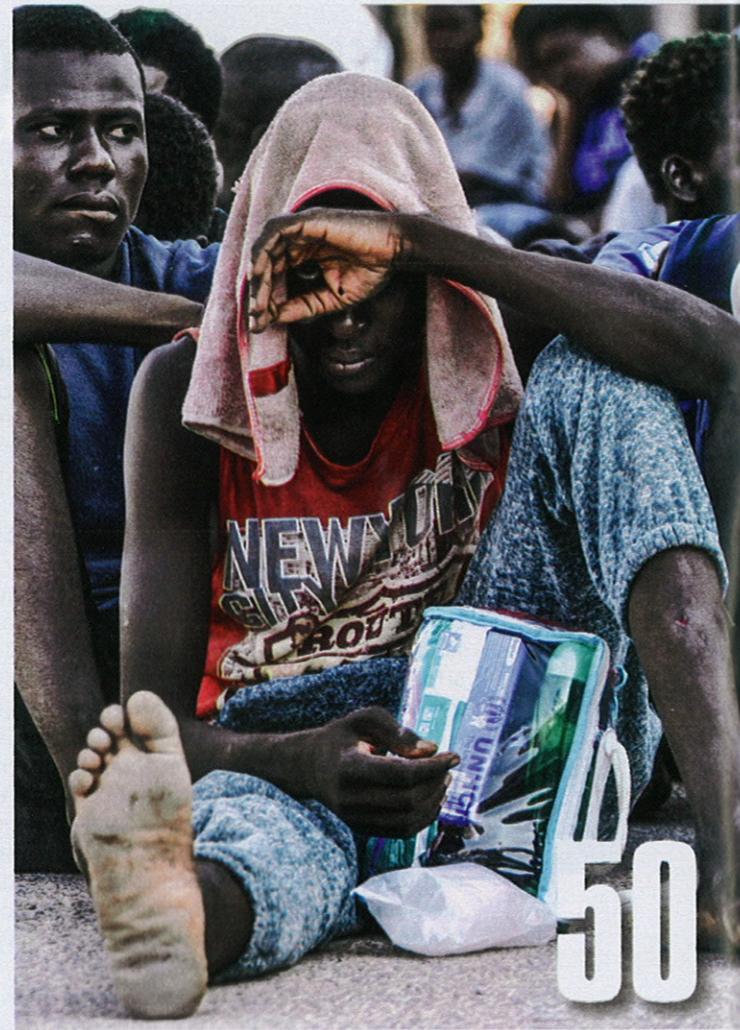
Spagna, il premier socialista senza un programma **20**

FRONTIERE

Tutto il mondo in un archivio. Digitale **22**



20



50

FATTI

Sentitevi pure piccoli Trump, ma Roma non è Washington	29
Elsa Fornero. Le mie pensioni	30
Cari amici tedeschi, attenti a restare da soli	37
Boom economico, Lega ed euro: Treviso ha la sua trinità	38
Anche dal governo Salvini vuol conquistare il centrodestra	41
Sulle seconde file è già lite tra alleati	42
Il mondo visto da Israele	44
Il presepe no, l'albero di Natale sì	48
Le Ong ci beffano così	50
L'uomo che seppellisce i migranti	54
«Non ho perso la testa, anzi la trapianto»	56
CinAma	60
Messi alla prova del fuoco	66



56



82

LINK

Vedi alla voce amore	81
Rifugiarsi con stile	82
Ubercool	89
Snob è la parola sbagliata, io sono chic	90
Jeff Goldblum: non chiamatemi giurassico	92
L'architettura eterna	96
La guerra santa del croissant	99
Lo scrigno delle bollicine	102
Periscopio	104
Poesia	110

DA MERCOLEDÌ
Leggi **Panorama**
in versione
digitale a solo **1,99 euro**
un giorno prima
dell'uscita in edicola
e arricchito da tanti
contenuti multimediali.
Scarica l'applicazione
per **iPhone e iPad**
dall'**App Store**
o la versione **Android**
da **Google Play**
e scegli l'abbonamento
che preferisci.

Abbonati alla versione
digitale di **Panorama**:
3 mesi € 11,49
(sconto 68%)
1 anno € 39,99
(sconto 74%)

**SFOGLIA PANORAMA
SULL'APPLICAZIONE**
Potrai sottolineare,
scrivere appunti, salvare
gli articoli che preferisci
per averli sempre
a disposizione
nel tuo archivio.
Condividi con i tuoi
contatti gli articoli
che stai leggendo.
Registrati o effettua
il login e porta il tuo
abbonamento sempre
con te su qualsiasi
dispositivo!

Aggiornamenti e notizie
in tempo reale su:
www.panorama.it

Panorama
«cinguetta» anche
su **Twitter: @**
panorama_it

Segui le news di
Panorama
su **Facebook:**
facebook.com/
panorama.it

DIRETTORE RESPONSABILE
Raffaele Leone
REDAZIONE
Massimo Castelli (caporedattore),
Martino Cavalli (caporedattore),
Daniela Mattalia (caporedattore),
Mauro Querci (caporedattore),
Carlo Puca (caporedattore),
Mikol Belluzzi (vicecaporedattore),
Elisabetta Burba (vicecaporedattore),
Antonio Rossitto (inviato),
Carmelo Abbate (caperservizio),
Guido Castellano (caperservizio),
Antonella Matarrese (caperservizio),
Antonella Piperno (caperservizio),
Lucia Scajola (caperservizio),
Terry Marocco (vicecaperservizio),
Anna Maria Angelone, Luca Sciortino.
REDAZIONE DIGITAL
Luigi Gavazzi (caporedattore),
Andrea Soglio (caporedattore),
Luciano Lombardi (vicecaporedattore),
Ilaria Molinari (vicecaporedattore).
SEGRETERIA DI REDAZIONE
Mirna Bussi, Paola Dallera.
**MONDADORI GRAFICA
SISTEMA PANORAMA**
Dario Leone (vicecaporedattore),
Claudio Laurenti (caperservizio),
Daniela Penin (caperservizio),
Franca Banti (vicecaperservizio),
Erica Guidi, Alessandro Turrini.
RICERCA FOTOGRAFICA
Paola Villa (photo consultant),
Luca Bertollo, Rita Penini,
Edoardo Frittoli (photo editor).

Arnoldo Mondadori Editore S.p.a. via Bianca
di Savoia 12 - 20129 Milano. Tutti i diritti di
proprietà letteraria e artistica riservati.
Pubblicazione settimanale registrata al
Tribunale di Milano il 10.6.1965 n. 166

Pubblicità: Mediamond S.p.A. Palazzo Cellini
- Milano Due 20090 Segrate (MI) telefono
02.21025956 mail info.adv@mediamond.it.

Distribuzione: a cura della Press Di srl Call
center arretrati: 045.8884400, fax
045.8884378.

Redazione: telefono: 0275421;
email: panorama@mondadori.it;
fax: 0274871352
Panorama.it: panorama@mondadori.it

Abbonamenti: è possibile avere informazioni o
sottoscrivere un abbonamento tramite: **www.**
abbonamenti.it/mondadori; e-mail:
abbonamenti@mondadori.it; telefono:
dall'Italia 199.111.999 (per telefoni fissi: euro 0,12
+ IVA al minuto senza scatto alla risposta. Per
cellulari costi in funzione dell'operatore);
dall'estero tel.: +39 041.509.90.49. Il servizio
abbonati è in funzione dal lunedì al venerdì
dalle 9:00 alle 19:00.

Arnoldo Mondadori Editore S.p.a. via Bianca
di Savoia 12 - 20129 Milano. Tutti i diritti di
proprietà letteraria e artistica riservati.
Pubblicazione settimanale registrata
al Tribunale di Milano il 10.6.1965 n. 166

Questo periodico è iscritto alla FIEG
Federazione Italiana Editori Giornali

Accertamento Diffusione Stampa
Certificato n. 8386 del 21.12.2017

Stampatore: ELCOGRAF SpA
via Mondadori 15, Verona - Centro stampa
Amedeo Massari, via Marco Polo 2, Mezzo (MI)

Rifugio Oberholz

Obereggen, Bolzano

Quota 2.096 metri.

Realizzato dagli architetti Peter Pichler e Pavol Mikolajcak, il rifugio è un tripudio di legni combinati a cemento e vetrate. Da non perdere la cucina dello chef Franz (telefono: 0471 618299).

Oberholz.com

RIFUGIARSI CON STILE

Il design e le visioni di architetti di fama mondiale hanno raggiunto le cime più alte. Trasformando baite e ricoveri per scalatori in **luoghi di lusso, molto green.** Eremi trasparenti dove fermarsi per scappare dalla città. Per meditare, contemplando l'infinito.



Thomas Jantscher

di Antonella Matarrese

Lo spunto arriva da una mostra, allestita alla Fondazione Ca' Corner di Venezia, il cui fulcro tematico ruota intorno ai luoghi che favoriscono la meditazione. Nello specifico i rifugi pensati di tre grandi filosofi tedeschi, Theodor Adorno, Martin Heidegger e Ludwig Wittgenstein. Da qui è nata l'idea di una mini ricerca sull'architettura del rifugio, inteso come luogo estremo di totale contatto con la natura e con se stessi.

All'inizio, ma proprio all'inizio, in età medioevale, i primi a sentire l'esigenza di ritirarsi sulla sommità di montagne irraggiungibili furono i monaci di diversi ordini. Il bisogno di un'intensa spiritualità

veniva appagato dall'altitudine, con le sue vertigini, solitudine, silenzio catartico, contatto con la natura e la sua potenza. Quei luoghi spartani e angusti si chiamavano eremi e i monaci più audaci, asceti. Successivamente, quando la necessità di sfidare la montagna cominciò a diventare un po' più diffusa e laica, gli eremi lasciarono il posto agli Hospitia, luoghi altrettanto estremi, sempre gestiti da frati ma al servizio degli avventori. Nacquero così gli Hospitia del Gran San Bernardo e del San Gottardo.

Il termine «rifugio» è successivo e ha per lo più un'origine militare: i cosiddetti Rifugi Napoleonici, come quelli del Col du Noyer, del Col de la Manse o del Colle dell'Agnello, per esempio, nacquero

La Cabane de Moiry

Val d'Anniviers (Svizzera)
Quota 2.825 metri.
Aperto da giugno a settembre, ha una parte storica completamente rinnovata e un ampliamento firmato dallo studio svizzero Baserga Mozzetti (telefono: +41 27 475 45 34).
Cabane-moiry.ch

Bivacco Giannantonj

Parco dell'Adamello
Quota 3.168 metri.
Progettato dallo studio Lama+ di Roma rappresenta l'evoluzione del bivacco classico in versione tecnologica. Per soli sei ospiti esperti di montagna.
Cai.bs.it



Oliver Jaist

Piz Boé Alpine Lounge

Alta Badia Quota 1.850 metri.
Aperto dal 16 giugno fino al 30 settembre è uno dei rifugi più eleganti delle Dolomiti (telefono: 0471 1888166).
boealpinelounge.it



Jaist

Edelrauthette Passo Ponte di Ghiaccio (BZ) Quota 2.545 metri.

Il rifugio è situato nella catena dei Tauri, nel territorio comunale tra Val di Vizze, Vandoies e Selva dei Molini. Rimane aperto dal 7 giugno al 10 ottobre (telefono: 0474 653230). **Edelrauthette.com**



Rifugio Pradidali

Pale di San Martino, Trento

Quota 2.278 metri.

Aperto dal 20 giugno al 20 settembre è la meta di molti amanti delle escursioni in cordata tra le «schiene» e gli spigoli delle Pale (telefono: 0439 64180).

Rifugiopradidali.it

mimeus

appunto per rispondere alle impellenti necessità dei soldati. Solo intorno al XIX secolo, quando la montagna cominciò a suscitare interesse alpinistico e ad essere vissuta come una meta da raggiungere, nacquero i rifugi così come li intendiamo oggi. Il primo di essi, dal quale gli storici dell'architettura d'alta quota partono è il Rifugio Alpetto costruito nel 1966 sul Monviso perché non si presenta solo come luogo dove ripararsi, ma proprio come un un posto di ristoro, piacevole e confortevole.

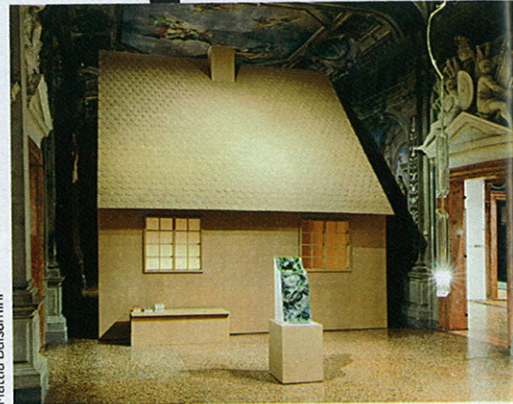
Con il tempo, queste dimore alpine sono diventate la magnifica ossessione di diversi architetti, solleticati probabilmente dall'idea di gareggiare in bellezza e sensazionalità con la natura stessa. Non solo, i principi di ecosostenibilità e

risparmio energetico sono alla base di sperimentazioni tecnologiche ed estetiche che conferiscono ai diversi rifugi virtuosissimi architettonici impensabili in altri luoghi diversi dal cocuzzolo impervio di una montagna. Non è un caso che l'Università di Trento abbia istituito dal 2006 un corso in Architettura del rifugio in alta quota per il corso di laurea in Ingegneria edile, ampiamente elogiato alla Biennale veneziana Fundamentals del 2014 che il curatore Rem Koolhaas aveva dedicato proprio agli elementi fondamentale dell'abitare. In queste pagine *Panorama* mostra quelli più belli e architettonicamente unici.

Uno dei rifugi più spettacolari (inaugurato nel 2017) si chiama Oberholz a Obereggen, in Val di Fiemme, sulle Dolomiti. Un luogo metaforicamente e realmente sospeso che porta la firma di due studi, quello milanese di Peter Pichler Architecture e l'altro di Pavol Mikolajcak di Bolzano. Entrambi architetti poco più che trentenni, provenienti dall'Università di Vienna e con praticantato nello studio di Zaha Hadid. Griffato anche il rifugio Edelrauthutte realizzato da MoDus Architects a Ponte di Ghiaccio, per non parlare anche dell'ampliamento della Cabane de Moiry di Baserga Mozzetti, del rifugio di Mair & Dorfmann sul Piz Boè. Bellissimi anche due bivacchi: quello di Giannantonj progettato da Lama + nel Parco dell'Adamello e l'altro di Giusto Gervasutti di LEAPfactory vicino a Courmayeur. Insomma, un arco alpino costellato di rifugi che si esprimono con un linguaggio architettonico contemporaneo, attento alla natura, all'ecologia, all'estetica e allo spirito. Perfette mete estive dove rifugiarsi per tirare il fiato e meditare. Contemplando l'infinito. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**DOVE LE IDEE
PRENDONO FORMA**



Mattia Balsamini

Machine à penser è il titolo del progetto espositivo curato da Dieter Roelstraete e allestito dalla Fondazione Prada a Ca' Corner della Regina a Venezia (fino al 25 novembre). La mostra si presenta come una riflessione sul rapporto luogopensiero, ovvero tra l'ambiente e la sua capacità di dar forma alle idee. Anzi, in questo caso, alla riflessione sistemica di tre grandi filosofi europei. Si parte dall'eremo di Theodor Adorno, si passa al rifugio di Ludwig Wittgenstein e si conclude con la baita di Martin Heidegger nella Foresta nera, quest'ultima meta attrattiva di un flusso continuo di turisti filosofi. Naturalmente, l'esposizione costituisce uno spunto di riflessione sui temi dell'esilio, del ritiro, dello sradicamento oltre che dei luoghi come case del pensiero.



Il rifugio del vino

Cantina Les Crêtes, Aymavilles (AO)

Quota 2.221 metri.

L'architetto Domenico Mazza di Courmayeur si è fatto ispirare dai nuovi rifugi alpini per realizzare questo edificio tra le vigne. **Lescretres.it**